



Nota de premsa

Girona, 25 de gener de 2018

EL MUSEU D'ART, ESCENARI DE L'ACCIÓ-PERFORMANCE "DUEL DE PISSARRES · LLIÇÓ D'ANATOMIA" A L'ENTORN DE L'ART I LA NEUROANATOMIA

- El duel artístic anirà a càrrec de Joan San, neurocirurgià i degà de la Facultat de Medicina de la Universitat de Girona, i Pep Admetlla, escultor i dissenyador industrial, amb les improvisacions en directe de la violinista alemanya Lisa Bause. La performance tindrà lloc dissabte 27 a les 18 h, al Saló del Tron
- Divendres 26, a les 19:30 h el Museu del Cinema presenta el documental "L'art i l'anatomia", dirigit per Isa Campo i amb edició d'Isaki Lacuesta, resultat de l'enregistrament de la primera acció duta a terme aquest estiu

El Museu d'Art de Girona acull, en col·laboració amb el Centre Cultural Les Bernardes de Salt, la reedició de la performance presentada el passat mes de juny al Teatre Anatómic de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya a Barcelona. L'acció, marcada per la versatilitat i la capacitat d'improvisació dels autors, és a càrrec de Joan San, neurocirurgià i degà de la Facultat de Medicina de la Universitat de Girona, i de Pep Admetlla, escultor i dissenyador industrial – amb les improvisacions en directe de la violinista alemanya Lisa Bause.

L'acció-performance va servir de cloenda al cicle de conferències “Neurociència, Art i Pensament” realitzat aquest 2017 a la Casa de Cultura “Les Bernardes” de Salt. El cicle va ser possible gràcies al conveni de col·laboració entre el Centre Cultural Les Bernardes de Salt, el Consell Comarcal del Gironès i la Universitat de Girona.

L'acció va ser filmada per un equip multidisciplinari de professionals de la imatge sota la direcció d'Isa Campo —guionista i directora de documentals i cinema— i amb l'edició a cura d'Isaki Lacuesta. El documental, titulat “*L'art i l'anatomia*” s'estrena el proper divendres 26 de gener a les 19:30 h, al Museu del Cinema.

Tots dos actes són gratuïts, amb aforament limitat. L'assignació de places es farà per estricta ordre d'arribada.



D'esquerra a dreta, Pep Admetlla, Lisa Bause i Joan San

md'A Museu d'Art de Girona

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Museu del Cinema
C/ Isaac Tomàs Masot



LA TERMITA FILMS

Amb la col·laboració de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya.

ISBN: 978-84-1611-101-2

Persona de contacte:

Àngels Miralles, comunicació de Museu d'Art de Girona

comunicaciomag@gencat.cat

654935315