

Girona, 7 de juny de 2018

Un nou impuls per a la Girona Episcopal: un vídeo promocional i una web pròpia reforçaran la campanya d'estiu per a la difusió de l'entrada conjunta a la Catedral, la Basílica de Sant Feliu i el Museu d'Art de Girona.

- El Museu d'Art de Girona ha impulsat la producció d'un vídeo promocional (<https://vimeo.com/271653151>) i d'una web pròpia (www.gironaepiscopal.cat) per a la difusió de l'entrada de visita conjunta als tres monuments de la Girona Episcopal
- La visita als tres espais patrimonials constitueix un relat únic per conèixer la història i l'art de la diòcesis gironina.
- El 2016 es va signar el conveni entre el Departament de Cultura i el Bisbat de Girona per a impulsar i promocionar la visita amb una entrada conjunta a la Catedral, la Basílica de Sant Feliu i el Museu d'Art de Girona i s'ha renovat de nou per dos anys més.
- En els dos anys de Girona Episcopal s'ha millorat la informació en els espais d'acollida dels tres centres, s'ha creat imatge de marca, s'han editat diferents materials promocionals i s'han desenvolupat diverses accions de publicitat.
- 12.331 visitants han gaudit de l'entrada conjunta al llarg de 2017, un 85% més respecte els 6.659 del primer any d'activitat, el 2016.

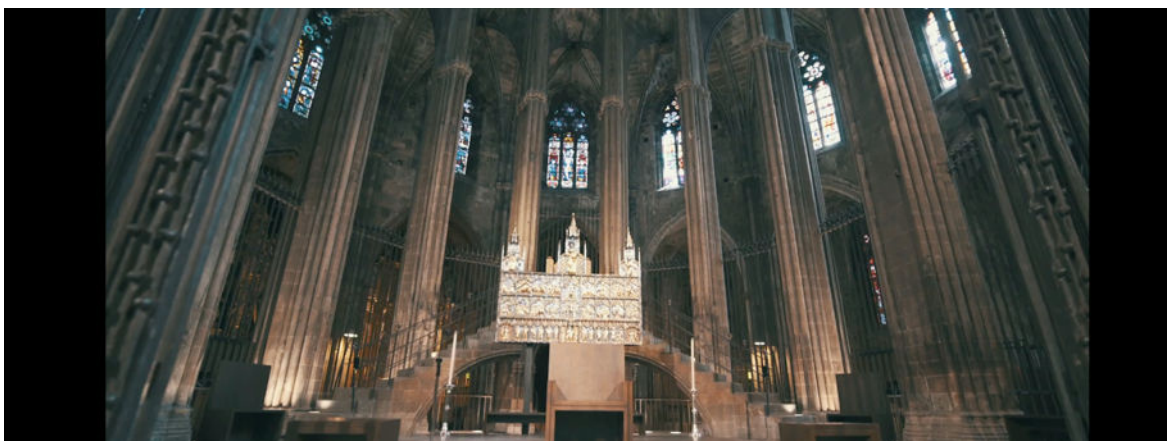
El febrer de 2016 es va signar al Museu d'Art de Girona l'acord per a la promoció i la difusió conjunta dels elements monumentals de la Girona Episcopal: la Catedral, la Basílica de Sant Feliu i el Museu d'Art de Girona, situat a l'antic Palau Episcopal. L'acord establia, entre altres, la possibilitat de visita conjunta dels tres espais a preus més reduïts i actuacions de promoció d'aquesta modalitat de visita.

Després de dos anys de funcionament, la valoració és molt positiva i el passat mes d'abril, les dues institucions implicades van renovar l'acord per a dos anys més com a mínim.

Des 2016 s'han emprés diverses accions de promoció, des de la creació d'una imatge de marca conjunta, l'edició de tríptics i fulletons informatius, pòsters i campanyes de promoció puntual a la ciutat durant la temporada d'estiu, moment en què es reben la majoria de visitants.

Ara a més, la Girona Episcopal comptarà amb una web de difusió, disponible en 4 idiomes i de caire molt visual, així com un vídeo promocional de la visita: <https://vimeo.com/271653151>. La web www.gironaepiscopal.cat, a més d'oferir informació pràctica de com arribar i com realitzar la visita, permet una primera aproximació als tres monuments i posa en valor les principals obres d'art de què el visitant podrà gaudir durant el seu itinerari: el Tapís de la Creació a la Catedral de Girona, el Crist jacent a la Basílica de Sant Feliu i els retaules de Sant Pere de Púbol o el de Sant Feliu, per citar-ne alguns, exposats al Museu d'Art.

La web servirà de reforç a un seguit d'accions – campanya d'estovalles promocionals i banderoles a la ciutat de Girona, mupis a les principals estacions de tren i de metro de Barcelona, així com presència a les xarxes socials – que s'han previst per fomentar la visita durant la temporada d'estiu d'enguany. I és que malgrat el notable augment d'usuaris d'aquesta modalitat de visita – amb un creixement de prop d' un 80% entre 2016 i 2017 -, encara resulta poc coneguda tant per a ciutadans com per a turistes, si bé aquests darrers són els que més en gaudeixen, fins a la data.





Girona Episcopal

Amb l'entrada conjunta 'Girona Episcopal' el visitant pot accedir als tres elements emblemàtics de la ciutat a un preu reduït de 10 euros. L'entrada es pot adquirir a qualsevol dels tres espais patrimonials i ofereix reduccions en la tarifa a jubilats, estudiants acreditats, nens de 8 a 16 anys i discapacitats. També s'ofereix una tarifa especial per a grups turístics.

La visita a la Catedral de Girona, la Basílica de Sant Feliu i el Museu d'Art de Girona permet gaudir d'un discurs complementari que esdevé un gran atractiu com a conjunt, per proximitat i per relat. Aquests conjunts patrimonials i els béns mobles que s'hi exposen en cadascun d'ells resulten complementaris i esdevenen exponents destacats de la història i l'art de la diòcesis gironina.

Fites assolides i noves fites per al 2018

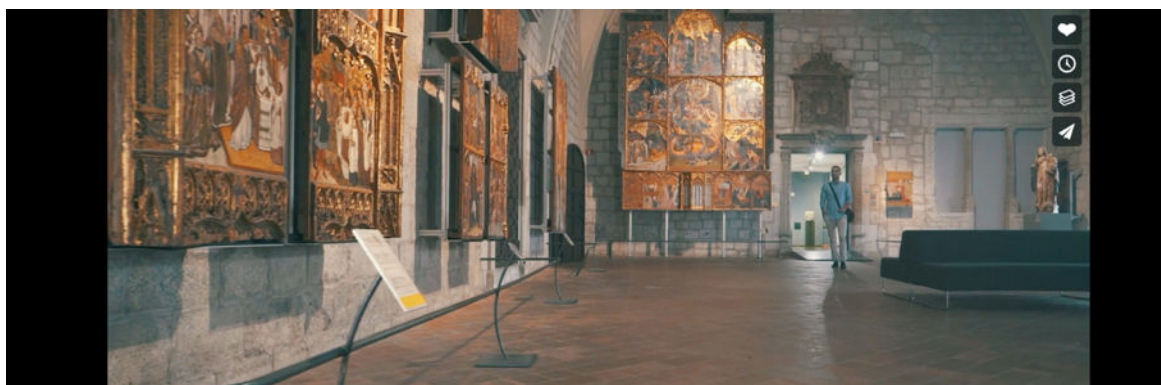
El Museu d'Art de Girona (md'A) fa una aposta per la posada en valor del relat conjunt de la Girona Episcopal a través de la millora del discurs i l'exposició dels béns patrimonials més emblemàtics que presenta a les seves sales permanents.

L'exposició *Vitralls. La llum de la catedral de Girona*, que posa en relació les taules de vitraller conservades al md'A amb fragments de vitralls del segle XIV conservats fins ara als magatzems de la Catedral, es manté com exposició permanent gràcies a l'acord de dipòsit de les obres amb la Catedral de Girona.

D'altra banda, coincidint amb les Fires de Sant Narcís, el Museu d'Art presentarà la renovació de la Sala 9 dedicada a exposar els fragments de l'antic retaule major de Sant Feliu. Una nova museografia, amb nous textos explicatius que s'acompanyarà d'un audiovisual per explicar la confecció de l'antic retaule. Es tracta d'una producció que té per objectiu comprendre la complexitat de la construcció d'un retaule de dimensions

extraordinàries en el qual hi van participar diversos mestres artesans i que va durar prop de vint anys, així com apreciar-ne tot el seu esplendor.

Altres reptes pendents pel futur en els que ja s'està treballant seran la posada en valor de l'antic Palau Episcopal per comprendre'n la seva estructura, arquitectura i evolució, així com exposar els fets històrics més destacats que s'hi han esdevingut. Així com la creació d'un itinerari guiat pels tres espais patrimonials i els edificis destacats del barri catedralici com la Pia Almoïna.



Els tres monuments de 'La Girona Episcopal'

- **El Museu d'Art de Girona (antic Palau Episcopal)** gestionat a través de l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura, a més d'ocupar l'antic Palau Episcopal, conserva i difon un important conjunt d'obres d'art datades entre el segle X i el segle XXI. Bona part d'aquest fons és propietat del Bisbat de Girona i en destaquen els notables conjunts procedents de la diòcesis com Sant Miquel de Cruïlles o Sant Pere de Rodes i retaules com el de Púbol, obra de Bernat Martorell (s. XIV) o l'antic retaule de Sant Feliu, una de les obres més excepcionals del renaixement català (s. XVI).
- **Basílica de Sant Feliu** va ser catedral de la ciutat de Girona fins al segle X i actualment és un dels edificis més representatius del gòtic a la ciutat així com una de les fites visuals de la mateixa. Conserva en el seu interior remarcables obres d'art: un conjunt de vuit sarcòfags paleocristians i l'escultura del Crist Jacent del segle XIV, obra del mestre Aloi.
- **Catedral de Girona** és l'espai més emblemàtic de la ciutat. Va ser bastida entre els segles XI i XVIII i en destaquen el claustre romànic, l'àmplia nau gòtica i la façana barroca amb l'espectacular escalinata d'accés. La Catedral conté i difon el Museu-Tresor que exposa objectes de notable valor històric i artístic, entre ells el Beatus de Girona (s. XI) o el cèlebre Tapís de la Creació (s. XII) entre altres.



www.gironaepiscopal.cat

Més informació:
Comunicació de Museu d'Art de Girona
comunicaciomag@gencat.cat