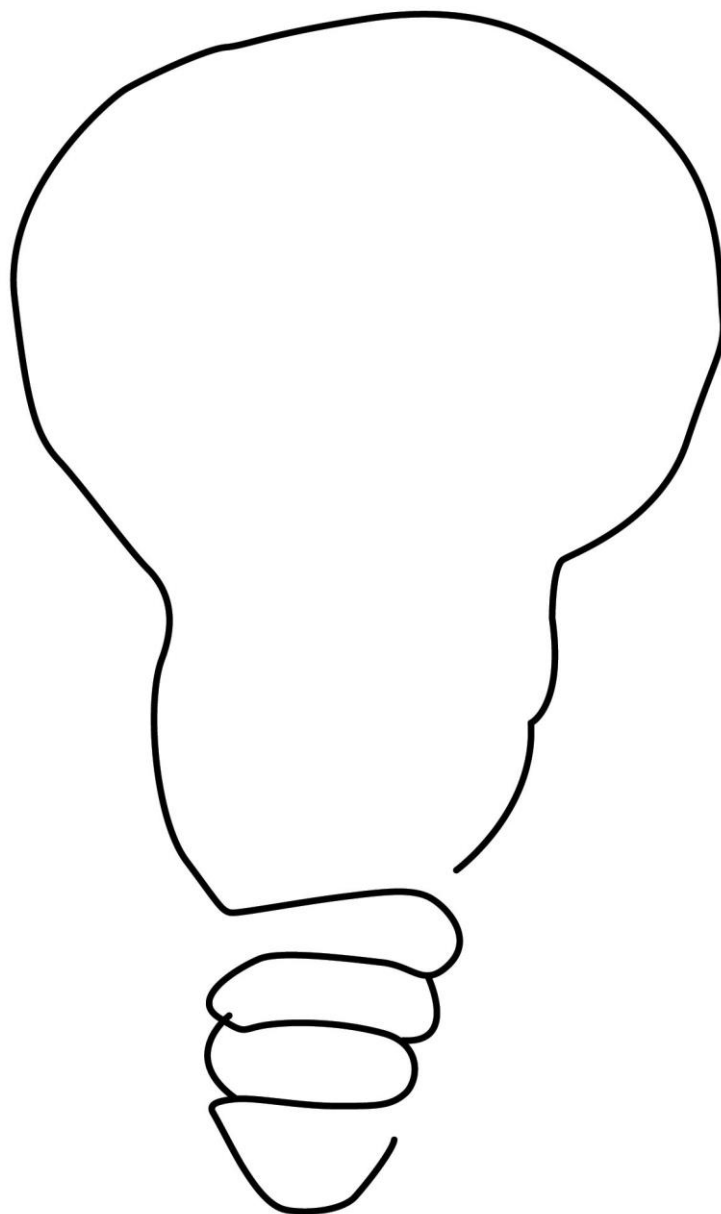


toca tocar

Dossier de premsa

Dibuixos des
de la ceguesa

Exposició temporal
Del 15 de juny al
29 de setembre
de 2019



Produeix

md'A Museu d'Art
de Girona

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



 Diputació
de Girona

Col·labora

 ONCE

 IMPREMTA AUBERT

Dossier de premsa

TOCA TOCAR

Dibuixos des de la ceguesa



Del 15 de juny al 29 de setembre de 2019

Comissariat: Genís Ibanco

Una producció de: Museu d'Art de Girona

Col·labora: ONCE

Inauguració: 15 de juny de 2019

Lloc: Museu d'Art de Girona

Hora: 12:00 h

Com es pot dissenyar per a qui no pot veure-hi? Com pot el disseny gràfic, basat en una composició visual, arribar a les persones invidents? Com es troba el punt d'intercomunicació entre aquest col·lectiu i les persones vidents? L'exposició que es presenta neix d'aquestes reflexions i de la voluntat d'implicar-hi les persones invidents, així com de trobar-hi respostes.

Amb aquesta idea, es va dur a terme un taller de dibuix adaptat a persones cegues. L'activitat, coorganitzada per l'ONCE i el Museu d'Art de Girona, va tenir lloc el 17 de gener de 2019 a la seu de l'ONCE a Girona i hi van participar 7 persones. El repte plantejat als participants era que dibuixessin diferents objectes de la vida quotidiana en els quals el disseny és present.

El procés i el resultat de l'experiència és el que la mostra vol posar en valor. Els dibuixos, que també es recullen en el catàleg de l'exposició, són el testimoni de la capacitat expressiva dels seus autors, però també d'una experiència enriquidora i socialitzadora que ara es vol compartir.

El projecte expositiu és fruit del treball de final dels estudis de grau en Disseny Gràfic de Genís Ibanco (ESDAP, Escola Superior de Disseny i d'Arts Plàstiques de Catalunya, Olot). Aquest treball ha estat recentment reconegut amb un accèssit en els Premis Gaudeamus del Col·legi Oficial de Disseny Gràfic i ha estat seleccionat per als premis Laus de l'ADG-FAD.

Aquest projecte sorgeix d'una reflexió i un repte personal. El camp del disseny gràfic normalment es basa en els conceptes relatius a l'àmbit visual i la meua pregunta inicial que em va portar tractar un tema per gent invident va ser; Com podria dissenyar per gent que no pot veure? Arran d'aquesta pregunta, sorgeix aquest plantejament del projecte que s'acaba amb la ideació d'una exposició per gent amb ceguesa. L'eix principal d'aquesta exposició és el dibuix com a expressió per aquest col·lectiu.

Genís Ibanco, comissari

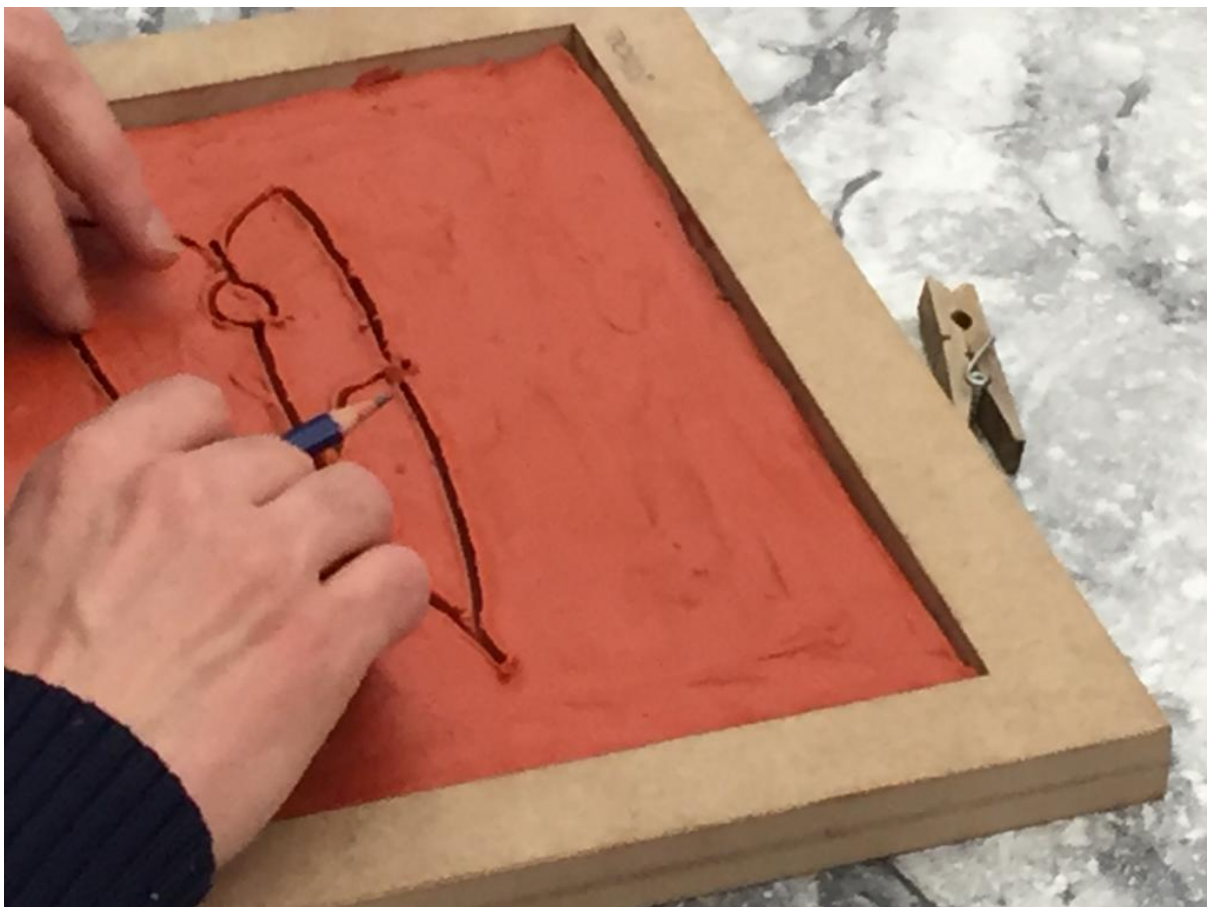
Taller de dibuix per a persones cegues

19 de gener de 2019
Seu de la ONCE a Girona

«La primera impressió que vaig tenir va ser d'incredulitat i sorpresa. Vaig pensar com podia ser possible que una persona cega dibuixés. Després, em va picar la curiositat el fet d'experimentar una sensació que no havia viscut des que vaig perdre la vista. Al principi ho vaig trobar una mica esbojarrat, però a mesura que anava dibuixant, anava agafant confiança i seguretat i m'agradava més.

Ha estat una experiència molt agradable en la qual he hagut de posar tots els sentits i desenvolupar el sentit del tacte, cosa que ja he anat fent des que em vaig quedar cec. Ho considero una experiència enriquidora i molt relaxant. A més, és molt curiós quan, al final, toques un paper en relleu amb el dibuix que prèviament has fet sobre un suport de plastilina.»

Jordi Salido, participant del projecte



Toca tocar es basa en un taller de dibuix ofert amb la col·laboració d'ONCE Girona. L'activitat va tenir lloc el dia 17 de gener de 2019 a la seu de l'ONCE a Girona i hi van participar 7 dibuixants, tots ells afiliats a l'organització.

Participants:

- David Abad, 36 anys, invident des del naixement.
- Joan Claret, 51 anys, invident des dels 23 anys.
- Lucía Durán, 50 anys, invident des dels 47 anys.
- Isaac Padrós, 39 anys, invident des dels 35 anys.
- Fran Rodríguez, 37 anys, invident des dels 7 anys.
- Josep Ruiz, 62 anys, invident des dels 40 anys.
- Jordi Salido, 43 anys, invident des dels 35 anys.

El taller es va dividir en dues sessions i es va fer un total de 80 il·lustracions, una selecció de les quals es presenta ara en l'exposició.

Desenvolupament:

Tots els participants disposaven d'una tauleta de plastilina emmarcada, un llapis i 10 objectes per explorar i dibuixar, seguint els passos següents:

- 1- **Tocar:** primer, exploraven l'objecte de mostra per poder entendre les seves formes i característiques.
- 2- **Dibuixar:** utilitzant el llapis i aplicant pressió sobre la plastilina, dibuixaven un relleu que, alhora, es podia resseguir amb el dit per comprovar-lo, sempre dins del marc de referència que els servia d'orientació per fixar els límits de la composició.
- 3- **Fotografiar:** acabada la il·lustració, es feia una fotografia del resultat.
- 4- **Digitalització:** la fotografia es digitalitzava per a la seva reproducció.
- 5- **Impressió:** amb una matriu, s'aplicava pressió sobre un paper per tal d'aconseguir un relleu que pogués ser percebut al tacte.



Participants del taller de dibuix

**David Abad
Joan Claret
Lucía Durán
Isaac Padrós
Fran Rodríguez
Josep Ruiz Jordi Salido**

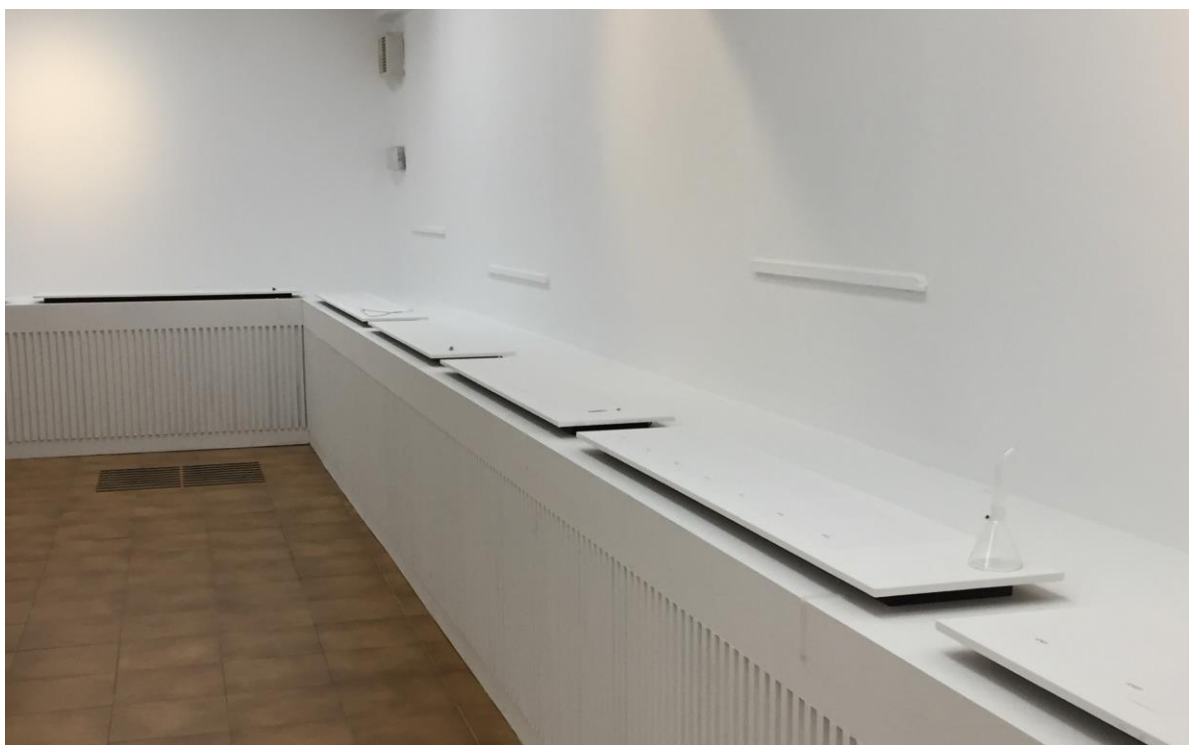
Una exposició de dibuix de i per a invidents

El disseny i presentació museogràfica de l'exposició ha esdevingut també un exercici d'aprenentatge mutu, entre els participants del curs, els dissenyadors i el mateix Museu d'Art, per conceptualitzar una exposició totalment accessible per a invidents, en la qual ells són els protagonistes i que, a més, posa en situació similar als visitants de la mostra, que poden assajar el dibuix a ulls clucs, o recórrer l'exposició a cegues.

Així, les cartel·les s'han fet en braïlle. Cadascuna d'elles disposa d'un codi QR que permet escoltar un àudio amb les explicacions bé del comissari de l'exposició bé d'algun dels participants. L'espai expositiu s'ha adaptat amb guies encaminadores que permetin orientar en tot moment la circulació per la sala als visitants invidents.

Una exposició singular en la qual s'ha buscat assolir el màxim d'accessibilitat per a invidents, però també sensibilitzar els visitants i reflexionar sobre com hem de fer, des del museus, exposicions inclusives i accessibles.

Els textos de paret són volgutament blancs, es confonen amb el propi color de la paret. Es tracta d'un exercici que pretén posar a prova els visitants vidents i que puguin empatitzar amb els diferents graus de problemàtiques de visió dels invidents.

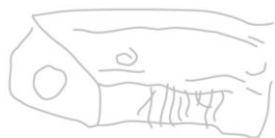




Selecció d'obres exposades



**Clip dibuixat per
Joan Claret, 51 anys,
invident des dels 23 anys**



**Maquineta dibuixada per
Fran Rodríguez, 37 anys,
invident des dels 7 anys**



**Penjador dibuixat per Jordi Salido,
43 anys, invident des dels 35 anys.**



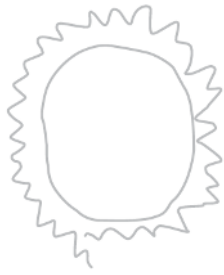
Agulla d'estendre dibuixada per Isaac Padrós, 39 anys, invident des dels 35 anys.



Bosseta de te dibuixada per David Abad, 36 anys, invident des del naixement.



Setrill antidegoteig dibuixat per Fran Rodríguez, 37 anys, invident des dels 7 anys.



**Tap corona dibuixat per
Lucía Durán, 50 anys,
invident des dels 47 anys.**



**Bombeta dibuixada per
Jordi Salido, 43 anys,
invident des dels 35 anys.**



**Raspall de dents dibuixat
per Josep Ruiz, 62 anys,
invident des dels 40 anys.**

Taula d'experimentació

«Divideixo l'objecte per parts, el descomponc mentalment en formes geomètriques i, d'aquesta manera, m'és més fàcil representar-lo.»

Isaac Padrós, participant del taller de dibuix

L'exposició proposa el visitant viure l'experiència de dibuixar a cegues:

Tapa't els ulls, experimenta l'objecte amb el tacte, agafa el llapis, busca el marc de referència i comença a dibuixar...



Crèdits de l'exposició

Producció i organització:

Museu d'Art de Girona
(Agència Catalana del Patrimoni Cultural)

Amb la col·laboració de:

ONCE

Idea i comissariat:

Genís Ibanco

Dibuixants:

David Abad
Joan Claret
Lucía Durán
Isaac Padrós
Fran Rodríguez
Josep Ruiz
Jordi Salido

Coordinació:

Carme Martinell, Cristina Ribot

Suport tècnic:

Aurèlia Carbonell, Antoni Monturiol

Disseny gràfic:

Genís Ibanco

Disseny espai expositiu:

Espai Androna

Muntatge:

Ignasi Arévalo
Genís Ibanco
Espai Androna
3G Pintors
Fusteria Creixans
Vidcus

Audiovisuals:

Plei Audiovisuals

Assessorament lingüístic i traduccions:

Link Traduccions

Traduccions al Braille:

ONCE

Agraïments:

Pere Alvaro
Sílvia Armengol
Gerard Coronel
Escola Superior de Disseny d'Olot
Genís Ibanco

ONCE - SBO
ONCE Girona
Zaida Picart
Marta Rabassedas

MUSEU D'ART DE GIRONA

Direcció:

Carme Clusellas

Equip tècnic:

Aurèlia Carbonell
Carme Martinell
Antoni Monturiol
Cristina Ribot

Administració:

Adriana Cle
Dori Mesa
Mar Ribot
Georgina Rodríguez

Manteniment:

Ignasi Arévalo

Difusió i comunicació:

Àngels Miralles, Gestió i comunicació cultural

Activitats:

Educart
La Mosca (Marta Grassot)

Servei Educatiu:

Educart (Montse Vinardell)

Servei d'atenció al públic:

Teresa Herms
Pilar Ramírez
Pere Romans

md'A Museu d'Art de Girona  Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

Forma part de:  Diputació de Girona  XARXA DE MUSEUS D'ART DE CATALUNYA 

Col·labora:

 **ONCE**  **IMPREMTA AUBERT**

Activitats complementàries

TALLER EXPERIMENTAL DE DIBUIX

Dissabte 6 de juliol, a les 11.30 h

Dibuixant a ulls clucs

Una activitat pensada perquè els menuts de casa es converteixin en artista per un dia utilitzant únicament el sentit del tacte. Ens adonarem de la importància d'aquest sentit i de quantes sensacions es poden transmetre només tocant i dibuixant.

Activitat adreçada a nens i nenes de 6 a 12 anys acompanyats d'una persona adulta.

VISITES GUIADES

Consulteu tota la programació al web: www.museuart.com

Visites concertades per a grups escolars i adults. Informació i reserves al 972 41 40 58

Descàrrega de materials de premsa

Enllaç per a la descàrrega de materials de premsa: <http://bit.ly/TocaTocar>

Més informació:

Àngels Miralles

Premsa i comunicació

Museu d'Art de Girona

comunicaciomag@gencat.cat

Tel. 972 20 38 34

654 93 53 15

Catàleg

El 17 de gener de 2019 el Museu d'Art de Girona i ONCE Girona van organitzar un taller de dibuix per a persones cegues. El Museu d'Art presenta ara una exposició, comissariada per Genís Ibanco, del 15 de juny al 29 de setembre de 2019, mostrant els resultats del taller. El catàleg recull una selecció dels dibuixos resultants.

**toca
tocar**

Dibuixos des
de la ceguesa

/100

El 17 de gener de 2019 el Museu d'Art de Girona i ONCE Girona van organitzar un taller de dibuix per a persones cegues. El Museu d'Art presenta ara una exposició, comissariada per Genís Ibanco, del 15 de juny al 29 de setembre de 2019, mostrant els resultats del taller. El catàleg recull una selecció dels dibuixos resultants.

Edició i producció

Col·labora

md'A

Museu d'Art
de Girona



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



Diputació
de Girona



ONCE

Crèdits del catàleg

Edició i producció

Museu d'Art de Girona (Agència Catalana del Patrimoni Cultural)

Amb la col·laboració de

ONCE

Direcció

Carme Clusellas

Coordinació

Carme Martinell i Cristina Ribot

Disseny i maquetació

Genís Ibanco

Impressió

Impremta Aubert

Assessorament lingüístic

Link

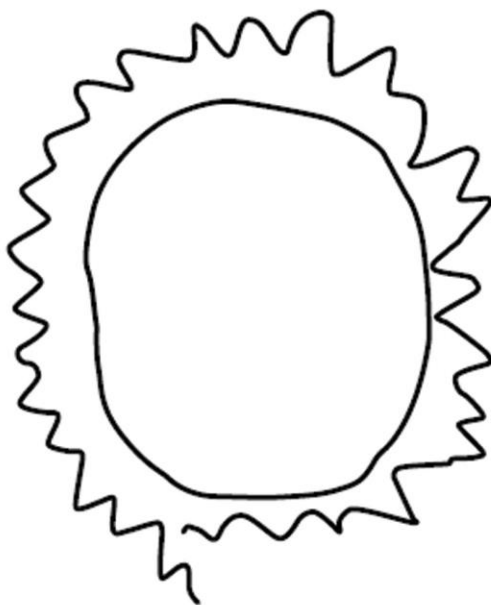
Traduccions Braille

ONCE

toca tocar

**Dibuixos des
de la ceguesa**

**Exposició temporal
Del 15 de juny al
29 de setembre
de 2019**



Produeix

md'A Museu d'Art
de Girona

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura



 Diputació
de Girona

Col·labora

 ONCE

 IMPREMTA AUBERT