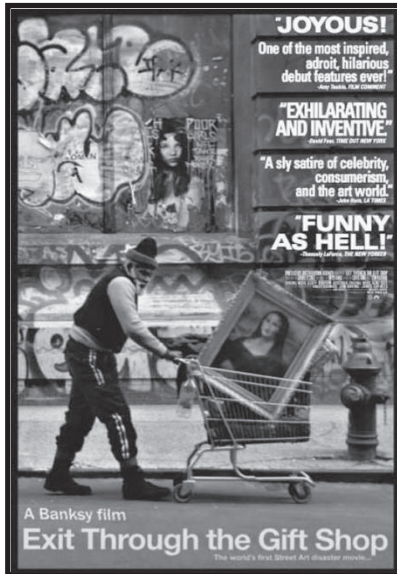


L'ART DE L'ENGANY



EXIT THROUGH THE GIFT SHOP

Regne Unit, 2010

Director: Banksy

Gènere: ficció documental

Durada: 87 minuts

Idioma: anglès

**Versió original en anglès
Subtitulada en castellà**

Argument: Thierry Guetta és un un francès que viu a Los Angeles. Durant el seu temps lliure només té una única obsessió: gravar-ho tot amb la seva càmera de vídeo. A partir de les seves sortides per filmar, es va introduint en el món de l'art urbà i arriba a conèixer a Banksy, l'artista urbà més famós de la història. En els títols de crèdit oficials no apareix cap director o guionista, tan sols "Un film de Banksy".

**Presentació a càrrec de Pere Perramon,
professor, crític d'art i escriptor**

17 DE MARÇ A LES 20.00 H

Organitza:

md'A Museu d'Art
de Girona



Col·lectiu de crítics de cinema de Girona

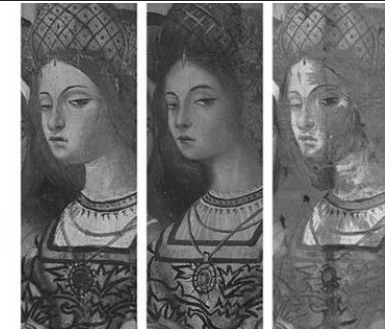
EUROPA CINEMAS Ajuntament de Girona

CINEMA TRUFFAUT

Tel. 972 22 50 44

www.cinematruffaut.com

FALSOS
VERDADERS
L'ART DE
L'ENGANY



CICLE DE PEL·LÍCULES

Amb motiu de l'exposició «Falsos Verdaders. L'art de l'engany», que es pot veure fins el mes d'abril al Museu d'Art de Girona, els Amics del Museu d'Art, conjuntament amb la col·laboració del Cinema Truffaut, hem preparat un minicicle de tres pel·lícules relacionades amb el tema de la falsificació i de l'engany de les obres d'art. Són tres pel·lícules que es projectaran els tres primers dimarts del mes de març i que hem seleccionat pensant en aquest tema. També perquè han esdevingut una referència, i en certa manera són mítiques, quan es pensa en l'argument de la falsificació de les obres d'art portat a la pantalla. Pensem que és una activitat complementària a l'exposició molt idònia.

Cadascuna de les pel·lícules anirà acompanyada d'una introducció explicativa per part d'una persona experta en el món del cinema a la nostra ciutat.

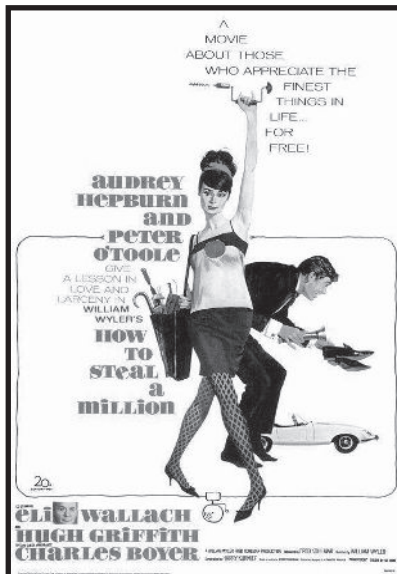
Preu de les sessions: 5 € (entrada general), 2,5 € (Amics museu d'art)

COMO ROBAR UN MILLÓN Y... | DIMARTS 03 DE MARÇ

F FOR FAKE | DIMARTS 10 DE MARÇ

EXIT THROUGH THE GIFT SHOP | DIMARTS 17 DE MARÇ

FALSOS VERDADERS - L'ART DE L'ENGANY



COMO ROBAR UN MILLÓN Y...

Estats Units, 1966

Director: William Wyler

Intèrprets: Peter O'Toole, Audrey Hepburn, Charles Boyer, Eli Wallach, Hugh Griffith, Fernand Gravey, Marcel Dalio.

Gènere: comèdia

Durada: 123 minuts

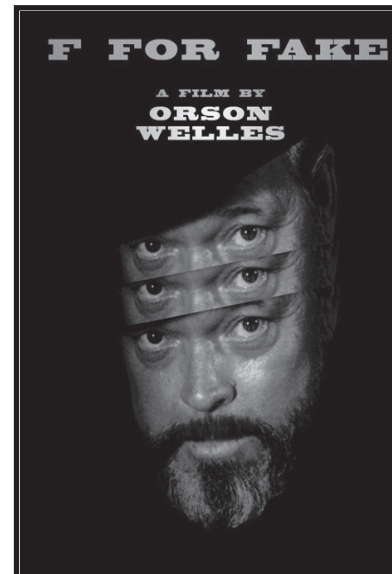
Idioma: anglès

**Versió original en anglès
Subtitulada en castellà**

Argument: El pare de Nicole, un llegendari col·leccionista d'art, presta la seva preuada Venus de Cellini a un prestigiós museu parisenc. Però la Venus no és autèntica, l'ha esculpit seu avi, que era un falsificador igual que ho havia sigut el seu pare. Abans que es descobreixi l'estafa, Nicole contracta els serveis de Simon DeMott, un lladre de guant blanc, per robar l'original.

**Presentació a càrrec de Guillem Terribas,
president Col·lectiu de crítics de Cinema de Girona**

03 DE MARÇ A LES 20.00 H



F FOR FAKE

Estats Units, 1973

Director: Michael Radford

Intervenien: Orson Welles, Oja Kodar, Joseph Cotten, Jean-Pierre Aumont, Laurence Harvey

Gènere: ficció documental

Durada: 115 minuts

Idioma: anglès

**Versió original en anglès
Subtitulada en castellà**

Argument: Documental sobre el frau i les falsificacions que es centra en la figura de l'falsificador Elmyr de Hory i el seu biògraf, Clifford Irving, autor també de la fraudulenta biografia de Howard Hughes. Així mateix relata la reclusió d'Hughes i la carrera de Welles, que va començar amb l'emissió radiofònica d'una falsa invasió marciana: "The War of the Worlds"

**Presentació a càrrec d'Àngel Quintana,
degà de la Facultat de Lletres de Girona**

10 DE MARÇ A LES 20.00 H