

# Activitats educatives

Museu d'Art de Girona

Curs 2020/21

**md'A** Museu d'Art  
de Girona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Diputació  
de Girona



# “Digues-me i ho oblidó, ensenya-me'n i ho recordo, involucra-m'hi i ho aprenc”

Benjamin Franklin

## CRÈDITS

### Edita:

Museu d'Art de Girona  
(Agència Catalana del Patrimoni Cultural)

### Coordinació:

Àngels Miralles (Tramoia Produccions Culturals)

### Continguts:

Museu d'Art de Girona

### Dipòsit legal:

GI 867-2017

### Disseny gràfic:

La Fonda Gràfica

### Imatges:

Arxiu Museu d'Art de Girona

Imatge pàg. 21: Ramon Martí i Alsina. *El gran dia de Girona* (detall) (1863-64). Dipòsit del Museu Nacional d'Art de Catalunya

Imatge pàg. 25: Enric Ansesa, *Cal·ligrafia en verd damunt fons negre* (1992). Mixta/tela. Museu d'Art de Girona Núm. Reg. 131.540. Dipòsit Generalitat de Catalunya. Col·lecció Nacional d'Art

## Amb el suport de:



Diputació de Girona  
Programes Pedagògics  
i Divulgatius



Totes les activitats estan recollides al portal Patrimoni Cultural-Educació ([culturaeducacio.gencat.cat](http://culturaeducacio.gencat.cat)) i al programa de recursos educatius de l'Ajuntament de Girona ([www.girona.cat/caseta](http://www.girona.cat/caseta)).



Museu d'Art  
de Girona



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura

Imatge pàg. 24: Enric Ansesa, *A la meva mare* (2002). Mixta/tela. JFC

Imatge pàg. 26: Pere Mates. *Prèdica de sant Joan Baptista* (detall) (c. 1536). Museu d'Art de Girona. Núm. reg. 136.999. Fons d'Art Generalitat de Catalunya



# Presentació

Us presentem el programa d'activitats educatives del Museu d'Art de Girona per al curs 2020/2021, tot un seguit d'activitats en diferents modalitats de visita (visites guiades i dinamitzades, visites taller) que tenen l'objectiu d'apropar l'alumnat als processos de creació artística a través d'un ampli recorregut cronològic que vas des de les col·leccions d'art romànic i gòtic fins a les més recents dels segles XX i XXI, esdevenint un punt de trobada entre els centres educatius i el Museu.

Les activitats es realitzen a les sales del Museu, al seu taller didàctic i també fora, com és el cas de la Catedral de Girona i l'Antic Hospital i Farmàcia de Santa Caterina, experimentant amb els pigments i els colors, donant la possibilitat de conèixer antics oficis com els de vitraller, els gravadors o els apotecaris i estimulant els processos d'aprenentatge, l'anàlisi i la reflexió a través de l'educació en el llenguatge de l'art.

Així mateix, les sales d'exposicions temporals ofereixen diversitat de propostes que permeten ampliar el coneixement d'artistes i experiències de creació artística o realitats patrimonials vinculades amb el currículum de cada etapa educativa: aquesta tardor el Museu d'Art acull una exposició dedicada al pintor Enric Ansesa (Girona, 1945), un dels referents de l'art català contemporani; i es manté prorrogada fins a principis de novembre la proposta expositiva al voltant dels "falsos veritables", obres falsejades en el món de l'art.

Esperem que les propostes que us oferim siguin engrescadores i puguin suposar un complement i una eina útil per a la vostra acció educativa.

# Activitats educatives del Museu d'Art de Girona Curs 2020/21

**Infantil**  
**Primària**  
**Secundària**  
**Batxillerat**

---

## **INSCRIPCIONS**

**Servei Educatiu  
del Museu d'Art de Girona**

De dilluns a divendres de 9 a 13 h

Tel. 972 41 40 58  
reserves.girona.acdpc@gencat.cat

---

## **PREU**

Grups de 21 a 30 alumnes:  
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:  
66 €/grup

Descomptes en les activitats incloses  
en el programa **Indika**

---

## NOVETATS

### Visites dinamitzades a les exposicions temporals

Aquest curs no us perdeu l'oportunitat de visitar i descobrir les exposicions temporals del Museu d'Art. Us proposem visites dinamitzades adaptades a tots els nivells per conèixer més i millor l'art i els artistes.



---

## PROPOSTES

### Per molts anys!

Ara podeu venir a celebrar el vostre aniversari al Museu d'Art.

Consulteu els horaris, els preus i les possibilitats: [reserves.girona.acdpc@gencat.cat](mailto:reserves.girona.acdpc@gencat.cat)  
Tel. 972 41 40 58



---

## AGENDA

### Caps de setmana d'art!

Durant tot l'any, un dissabte o diumenge al mes, esteu convidats a participar als tallers familiars, activitats lúdiques per gaudir en família de tallers de creativitat.

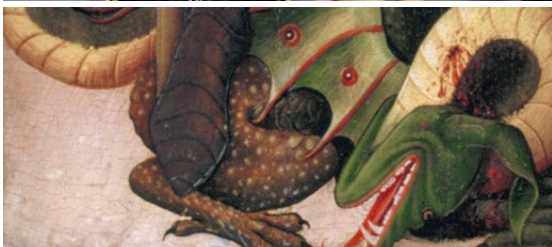


---

## RECORDATORI

### Sant Jordi al Museu d'Art

Estigueu atents a les propostes que cada any el Museu d'Art presenta a les escoles per gaudir d'una diada de Sant Jordi plena d'art i de rialles.



# Índex

INFANTIL I PRIMÀRIA



pàg. 8

**Una història de colors:  
el groc, el vermell,  
el blau...**



pàg. 9

**La dansa dels animals  
fantàstics**



pàg. 10

**El drac Drac:  
un museu ple d'històries**



pàg. 11

**Un museu ple  
de moviment**



pàg. 12

**Pintem sense colors**



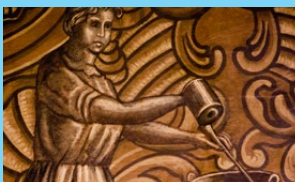
pàg. 13

**El joc de l'oca.  
Taller de gravat**



pàg. 14

**El vitraller  
de la catedral**



pàg. 15

**Històries d'un hospital.  
L'Antic Hospital i farmàcia  
de Santa Caterina**



pàg. 16

**Art i ciència:  
el misteri dels colors**



pàg. 17

**Salut i Medicina:  
l'Antic Hospital i farmàcia  
de Santa Caterina**



pàg. 18

**Qui és qui? La iconografia  
en el món de l'art**



pàg. 19

**Temps de romànic, temps  
de gòtic: vida i art a l'edat  
mitjana**



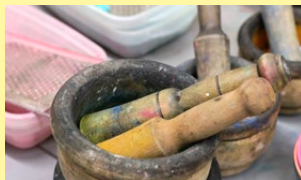
pàg. 20

**Taller de stop-motion:  
crea la teva història**



pàg. 21

**El gran dia de Girona:  
anatomia d'un quadre**



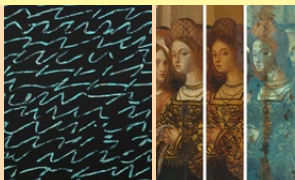
pàg. 22

**Del pigment a la pintura.  
Colors i tècniques**



pàg. 23

**El vitraller de la catedral.  
Un ofici medieval**



pàg. 25

**Camins,  
d'Enric  
Ansesa**

pàg. 26

**Falsos ver-  
daders, l'art  
de l'engany**

VISITES DINAMITZADES  
A LES EXPOSICIONS  
TEMPORALS



VISITA · TALLER

## Una història de colors: el groc, el vermell, el blau...

---

### Descripció de l'activitat

A través d'un conte coneixerem la història de tres colors que van arribar al Museu d'Art i que, per atzar, es van barrejar i en van formar de nous. Ara viuen amagats a les obres d'art, i surten a jugar quan el Museu està tancat. Estimulant l'observació i la descoberta activa ens apropiem a les històries de les pintures i els retaules del Museu, i ens fixarem en els colors de les imatges i en com ens ajuden a distingir els objectes i a delimitar els espais i les formes.

---

### Metodologia

L'activitat consisteix en una visita comentada al Museu, amb el format de conte i els colors com a fil conductor, i una activitat a l'espai de taller, on a través de l'experimentació amb la barreja de colors primaris descobrirem nous colors.

---

### Nivell educatiu

P3, P4 i P5

---

### Lloc

Museu d'Art de Girona  
Pujada de la Catedral, 12  
Girona

---

### Durada

1 hora i 30 minuts

---

### Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:  
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:  
66 €/grup

---

### Indika:

1,05 €/alumne

---

### Objectius didàctics

Estimular les habilitats d'observació a partir de l'anàlisi de les obres examinades.

Adquirir vocabulari relacionat amb el món del color i de l'art.

Acostar-se al concepte de museu.

Conèixer els colors primaris i secundaris.

Experimentar de forma pràctica les barreges de colors.

Potenciar la imaginació i la creativitat.

Estimular l'atenció cap a la paraula dita.





VISITA DINAMITZADA

## La dansa dels animals fantàstics

---

### Nivell educatiu

P4 i P5

---

### Lloc

Museu d'Art de Girona  
Pujada de la Catedral, 12  
Girona

---

### Durada

1 hora i 30 minuts

---

### Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:  
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:  
66 €/grup

---

### Indika:

1,05 €/alumne

---

### Descripció de l'activitat

Un recorregut per les sales del Museu ens farà parar atenció i descobrir els animals fantàstics i els reals de moltes obres d'art: un drac, una àliga amb dos caps, una lleona que s'enfila dalt d'una columna... Aprendre la seva història i experimentarem amb els moviments que aquests animals ens suggereixen.

---

### Metodologia

L'activitat començarà amb la descoberta de les sales del Romànic i el Gòtic de l'exposició permanent del Museu, on l'alumnat prendrà consciència dels animals i els moviments que apareixen a les obres. Després els nens i les nenes es disfressaran amb els atributs d'un animal i, com a cloenda, tots plegats ballarem la Dansa dels Animals Fantàstics.

---

### Objectius didàctics

Apropar els nens i les nenes a l'estètica medieval i al seu significat simbòlic a través de la representació d'animals fantàstics.

-----  
Experimentar els llenguatges plàstic i corporal establint lligams entre l'un i l'altre.

-----  
Estimular la creativitat, la imaginació i l'habilitat corporal a partir de la representació d'un animal fantàstic.



VISITA · TALLER

## El drac Drac: un museu ple d'històries

---

### Nivell educatiu

P5 i 1r i 2n d'educació primària

---

### Lloc

Museu d'Art de Girona  
Pujada de la Catedral, 12  
Girona

---

### Durada

2 hores

---

### Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:  
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:  
66 €/grup

---

### Indika:

1,05 €/alumne

---

### Descripció de l'activitat

En moltes obres del Museu hi ha un munt d'històries amagades. Acompanyats pel drac Drac, i de manera distesa, descobrirem les aventures d'altres dracs, de cavallers i fins i tot d'àngels i dimonis representats a les pintures, els retaules i les escultures del Museu d'Art.

---

### Metodologia

Començarem l'activitat amb un breu recorregut per les sales d'art Romànic i Gòtic de la col·lecció del Museu, tot endinsant-nos en un món d'històries i llegendes. Seguidament ens desplaçarem fins a l'espai de taller, on experimentarem amb diferents tècniques artístiques i il·lustrarem les històries que més ens hagin agradat.

---

### Objectius didàctics

Acostar-se al concepte de museu.

Adquirir vocabulari artístic.

Experimentar, de forma pràctica, amb diferents tècniques i procediments pictòrics.

Estimular les habilitats d'observació a partir de l'anàlisi de les obres treballades.

Sensibilitzar envers la valoració del patrimoni cultural.

Estimular la imaginació i la creativitat.

Estimular l'atenció cap a la paraula dita.



VISITA DINAMITZADA

# Un museu ple de moviment

---

## Nivell educatiu

1r i 2n d'educació primària

---

## Lloc

Museu d'Art de Girona  
Pujada de la Catedral, 12  
Girona

---

## Durada

1 hora i 30 minuts

---

## Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:  
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:  
66 €/grup

Indika:  
1,05 €/alumne

---

## Descripció de l'activitat

Visitem el Museu tot observant el moviment de les escultures i els personatges de les pintures, i descobrirem què ens volen transmetre amb els seus gestos i postures corporals. Guiats per l'educador/a, experimentarem aquests moviments i els donarem vida. A més, també observarem els dibuixos ornamentals de les ceràmiques i descobrirem com les línies i els motius decoratius ens proposen moure'ns en diferents direccions i formacions.

---

## Metodologia

Començarem l'activitat observant les escultures i les pintures del Museu per anar agafant consciència del seu moviment. Finalitzarem ballant tots plegats per recordar els moviments que hem anat experimentant durant la visita. Els alumnes es transformaran així en les figures i els personatges del Museu.

---

## Objectius didàctics

Viure l'experiència de relacionar diferents llenguatges artístics (pictòric, escultòric i dansa).

Experimentar el Museu com un espai per observar l'art des del moviment.

Evocar, mitjançant el llenguatge de la dansa, les emocions que susciten les obres d'art.

Descobrir la dansa popular a través de la pintura exposada al Museu.



VISITA · TALLER

## Pintem sense colors

---

### Nivell educatiu

Educació primària

---

### Lloc

Museu d'Art de Girona  
Pujada de la Catedral, 12  
Girona

---

### Durada

2 hores

---

### Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:  
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:  
66 €/grup

Indika:  
1,05 €/alumne

---

### Descripció de l'activitat

Pintem sense colors ens proposa una visita d'observació pel Museu, descobrint i aprenent el procés de fabricació i l'ús de colors a la història de l'art. L'activitat fa especial atenció al punt de descoberta dels pigments i les tècniques artístiques de què disposa el Museu d'Art, una petita mostra de diferents substàncies naturals que els artistes empraven per elaborar colors abans que se'n fabriquessin. Seguidament, al taller, els alumnes podran experimentar el procés natural de fabricació de les pintures.

---

### Metodologia

L'activitat començarà amb una visita guiada al Museu i al punt de descoberta dels pigments i les tècniques artístiques del Museu d'Art. Tot seguit anirem fins a la sala taller, on experimentarem les possibilitats que els elements de la natura ens ofereixen per a l'elaboració de pigments. En grups de treball reduïts, prepararem pigment negre amb carbó i tinta de calamar, blau anyil amb flors triturades, taronja amb safrà, etc. per poder pintar una petita obra d'art amb els nostres propis colors.

---

### Objectius didàctics

Conèixer el procés d'elaboració dels pigments a partir de substàncies naturals.

Facilitar l'apropament al fet creatiu des d'un vessant interdisciplinari que inclou les àrees de visual i plàstica, llengua i coneixement del medi.



VISITA · TALLER

## El joc de l'oca. Taller de gravat

### Nivell educatiu

3r, 4t, 5è i 6è d'educació primària

### Lloc

Museu d'Art de Girona  
Pujada de la Catedral, 12  
Girona

### Durada

2 hores

### Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:  
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:  
66 €/grup

### Indika:

1,05 €/alumne

### Descripció de l'activitat

Les xilografies o planxes de fusta van permetre, a partir de la invenció de la impremta, il·lustrar els llibres de forma mecànica. El Museu d'Art conserva una de les col·leccions de xilografies més importants d'Europa. Després de descobrir aquesta col·lecció i conèixer algunes tècniques de gravat, ens fixarem en la història del joc de l'oca i en la seva antiguitat.

### Metodologia

L'activitat començarà amb una visita guiada a la col·lecció de xilografies del md'A. Tot seguit, al taller, els nens i les nenes faran un gravat amb els motius d'una casella del joc de l'oca. Per grups i amb un gran taulell del joc en blanc, estamparan a la casella corresponent la imatge que ells mateixos hauran gravat. Finalitzarem el taller jugant una partida amb el joc de l'oca creat pels mateixos alumnes.

### Objectius didàctics

Apropar-se al Museu d'Art i a la seva col·lecció.

Conèixer què és un gravat i com s'estampa sobre paper.

Aprendre terminologia pròpia del llenguatge artístic i de les tècniques de gravat.

Dissenyar i compondre imatges utilitzant els materials, les tècniques i els procediments propis del gravat en relleu.

Reconèixer les xilografies i les imatges estampades amb aquest procediment com a manifestació de la nostra cultura.



VISITA · TALLER

## El vitraller de la catedral

---

### Nivell educatiu

Educació primària

---

### Lloc

Museu d'Art de Girona (pujada de la Catedral, 12, Girona) i catedral de Girona

---

### Durada

2 hores

---

### Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:  
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:  
66 €/grup

Indika:

1,05 €/alumne

Amb la col·laboració de:



---

### Descripció de l'activitat

A les sales del Museu observarem les diferències entre l'arquitectura romànica i gòtica i com van aparèixer els vitralls a les esglésies. Coneixerem l'espai vitralls, on s'exposen les taules de vitraller amb què es van fer alguns dels vitralls de la catedral de Girona i anirem a la Catedral mateixa a veure alguns vitralls in situ. Amb el suport de material didàctic ens familiaritzarem amb les eines, els materials i la tècnica del vitrall i amb qüestions com l'obtenció i la decoració del vidre. Acabarem l'activitat fent el nostre propi vitrall al taller.

---

### Metodologia

Començarem l'activitat amb una visita a les sales del Museu, on observarem fragments de vitralls de la catedral i les taules de vitraller amb què se'n van fer alguns. Seguidament visitarem la catedral de Girona, per contemplar els vitralls al seu lloc original i comprendre'n les característiques i les funcions. Finalitzarem l'activitat a l'espai de taller del Museu, on farem el nostre propi vitrall imitant la tècnica del vitraller de la catedral.

---

### Objectius didàctics

Descobrir el procés d'execució d'un vitrall i el seu significat simbòlic a l'època medieval.

Estimular les habilitats d'observació a partir de l'anàlisi del vitrall i la deducció de l'ús d'aquest objecte.

Experimentar vivencialment els espais de l'arquitectura gòtica i sensibilitzar envers la valoració del patrimoni cultural.

Fomentar la imaginació i la creativitat.



VISITA DINAMITZADA

## Històries d'un hospital. L'Antic Hospital i farmàcia de Santa Caterina

### Nivell educatiu

Educació primària

### Lloc

Antic Hospital de Santa Caterina  
Edifici de la Generalitat Plaça de Pompeu Fabra, 1  
Girona

### Durada

1 hora i 30 minuts

### Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:  
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:  
66 €/grup

### Indika:

1,05 €/alumne

### Descripció de l'activitat

L'Antic Hospital de Santa Caterina, actual seu de la Generalitat de Catalunya a Girona, forma part del patrimoni de la nostra ciutat. Fundat a finals del segle XVII i actiu fins a principis del XXI, visitant-lo coneixerem part de la història de Girona i l'antic barri del Mercadal, i de com han anat evolucionant fins avui la salut, la medicina i la farmàcia.

### Metodologia

Acompanyats per un personatge que hi va viure i treballar, descobrirem, a partir d'una visita guiada, els espais patrimonials que es conserven dins el recinte (farmàcia barroca, capella...), coneixerem qui hi treballava i com era un hospital antigament i rememorarem alguns moments èpics de la història de la ciutat de Girona.

### Objectius didàctics

Conèixer un dels espais patrimonials de Girona: l'Antic Hospital de Santa Caterina.

Valorar les funcions socials d'aquesta institució vinculada al patrimoni gironí.

Identificar i valorar el patrimoni històric local.

Conèixer la història i l'evolució de l'Antic Hospital de Santa Caterina a través del vessant més lúdic i popular, des dels seus orígens fins al segle XXI.

Descobrir l'ofici d'apotecari en una farmàcia històrica conservada íntegrament.

Conèixer la funció, els usos i les necessitats d'una farmàcia hospitalària.



VISITA · TALLER D'EXPERIMENTACIÓ

# Art i ciència: el misteri dels colors

## Nivell educatiu

Educació secundària

## Lloc

Museu d'Art de Girona  
Pujada de la Catedral, 12  
Girona

## Durada

2 hores

## Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:  
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:  
66 €/grup

## Indika:

1,05 €/alumne

Amb la col·laboració de:



**Càtedra de  
Cultura Científica i  
Comunicació Digital**

Universitat de Girona

## Descripció de l'activitat

Amb aquesta activitat ens acostarem al color des d'un punt de vista físic i científic. Treballarem de forma teòrica i pràctica l'absorció de la llum, la seva descomposició, la diferenciació entre els colors primaris i secundaris de la llum, i les diferències entre colors primaris i secundaris i pigments.

## Metodologia

Després d'un breu recorregut d'observació dels colors de les obres d'art, analitzarem com s'utilitzen en la pintura: els colors freds i calents, els colors complementaris, el simbolisme dels colors... A l'espai de descoberta del Museu d'Art aprofundirem en el món dels colors: coneixerem com es preparaven, a partir dels pigments, des de molt abans de la fabricació industrial de les pintures. Finalment, en l'espai de taller, experimentarem la diferència plàstica entre color pigment i color llum.

## Objectius didàctics

Conèixer aspectes bàsics de la teoria de la llum i la teoria del color.

Conèixer els colors fonamentals, les gammes i els tons.

Comprendre la simbologia dels colors aplicada al món de l'art.

Descobrir el procés de creació del color a partir de substàncies i productes naturals.

Respectar, apreciar i aprendre a interpretar altres formes d'expressió visual.





VISITA DINAMITZADA

# Salut i medicina: l'Antic Hospital i Farmàcia de Santa Caterina

---

## Nivell educatiu

Educació secundària, batxillerat i cicles formatius de grau mitjà i superior.

---

## Lloc

Antic Hospital de Santa Caterina  
Edifici de la Generalitat. Plaça de Pompeu Fabra, 1  
Girona

---

## Durada

1 hora i 30 minuts

---

## Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:  
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:  
66 €/grup

---

## Indika:

1,05 €/alumne

---

## Descripció de l'activitat

L'Antic Hospital de Santa Caterina, actual seu de la Generalitat de Catalunya a Girona, fa part del patrimoni de la nostra ciutat. Fundat a finals del segle XVII i actiu fins a principis del XXI, visitant-lo coneixem part de la història de Girona i l'antic barri del Mercadal, i de com han anat evolucionant fins avui la salut, la medicina i la farmàcia.

---

## Metodologia

L'activitat consisteix en un recorregut dinamitzat pels diferents espais de l'edifici, a través del qual desgranarem alguns dels moments cabdals de la història de Girona, sabrem com era un hospital dels segles XVIII-XIX i coneixerem les funcions dels apotecaris al llarg del temps.

---

## Objectius didàctics

Conèixer un dels centres culturals de Girona: l'Antic Hospital de Santa Caterina.

Conèixer la història i l'evolució de l'Antic Hospital de Santa Caterina a través del vessant més lúdic i popular, des dels seus orígens fins al segle XXI.

Descobrir l'ofici d'apotecari (el seu espai de treball, les eines que utilitza, els objectes que manipula) en una farmàcia històrica conservada íntegrament.

Conèixer la funció, els usos i les necessitats d'una farmàcia hospitalària.

Situar en el temps la Guerra del Francès i els setges de Girona.



VISITA DINAMITZADA

# Qui és qui? La iconografia en el món de l'art

---

## Nivell educatiu

Educació secundària i batxillerat

---

## Lloc

Museu d'Art de Girona (pujada de la Catedral, 12, Girona) i catedral de Girona

---

## Durada

1 hora i 30 minuts

---

## Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:  
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:  
66 €/grup

---

## Indica:

1,05 €/alumne

Amb la col·laboració de:



---

## Descripció de l'activitat

A través d'un recorregut per les sales del Romànic i del Gòtic del Museu i la catedral de Girona, aprendrem a reconèixer els protagonistes, atributs i els codis iconogràfics dels personatges que protagonitzen les històries de les obres d'art del Museu.

---

## Metodologia

Aquesta activitat consta d'una visita dinamitzada a les col·leccions del Museu d'Art i de la catedral de Girona. Al Museu aprendrem a identificar les principals figures mitològiques i religioses i en coneixerem la història. A la catedral analitzarem i descodificarem el Tapís de la Creació i el Beatus de Girona.

---

## Objectius didàctics

Donar a conèixer la iconografia i veure'n la representació en les diferents manifestacions artístiques.

Descobrir les escenes religioses com a plasmació gràfica del text bíblic.

Entendre el caràcter simbòlic dels objectes i les imatges.

Aprendre a observar i gaudir de l'obra d'art.

Establir un diàleg entre l'obra i l'estudiant.



VISITA GUIADA

# Temps de romànic, temps de gòtic: vida i art a l'edat mitjana

## Nivell educatiu

Educació secundària i batxillerat

## Lloc

Museu d'Art de Girona (pujada de la Catedral, 12, Girona) i catedral de Girona

## Durada

2 hores

## Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:  
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:  
66 €/grup

Indika:

1,05 €/alumne

Amb la col·laboració de:



## Descripció de l'activitat

Al Museu d'Art observarem les obres més significatives de la seva col·lecció d'art romànic i gòtic i aprendrem a identificar les característiques d'aquests estils artístics pel que fa a la pintura, l'escultura i l'arquitectura. A la catedral de Girona observarem *in situ* les característiques de l'arquitectura romànica i gòtica, coneixerem com es construïa una catedral i comentarem el Tapís de la Creació, una joia del romànic.

## Metodologia

Aquesta activitat començarà amb una visita guiada i participativa a les col·leccions d'art romànic i gòtic del Museu d'Art, on observarem les obres més significatives d'aquest període, úniques en la història de l'art català. Tot seguit anirem fins a la catedral de Girona, on ens apropiarem a l'arquitectura romànica i gòtica i descobrirem els elements distintius d'aquests estils artístics. Al Tresor de la catedral observarem i comentarem el Tapís de la Creació.

## Objectius didàctics

Conèixer i diferenciar els trets definidors de l'art romànic i gòtic.

Apropar-nos al context històric i cultural de la Catalunya medieval.

Observar l'evolució de la catedral de Girona i el procés constructiu d'una catedral gòtica.

Aprendre que l'art és un testimoni valuós del context històric de l'època en què va ser creat.



VISITA · TALLER

## Taller de *stop-motion*: crea la teva història

### Nivell educatiu

Educació secundària

### Lloc

Museu d'Art de Girona  
Pujada de la Catedral, 12  
Girona

### Durada

2 hores

### Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:  
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:  
66 €/grup

### Indíca:

1,05 €/alumne

### Idea

Premi al millor projecte educatiu per al md'A 2014, concedit pels Amics del Museu d'Art de Girona



**MARTA & PETRA**  
ART PER TOTS COSTATS

### Descripció de l'activitat

Descobrirem les històries que s'expliquen de manera gràfica en moltes obres d'art i ens inspirarem en els seus personatges i objectes per crear el nostre propi relat. La proposta es basa en el concepte de *story building* (construir una història) per crear una història gràfica seguint les pautes d'una narració, a partir d'un guió, amb l'ús de les TIC.

### Metodologia

Una visita comentada permetrà reconèixer les històries que es narren en algunes obres d'art. A partir d'aquestes històries, els alumnes crearan un relat en imatges protagonitzat per una obra de la col·lecció del Museu. L'activitat es desenvolupa amb suport mòbil, a través de la tècnica digital de l'*stop-motion*, una eina d'animació consistent a capturar fotografies d'un objecte movent-lo lleugerament entre fotografia i fotografia, de forma que visualitzant-les posteriorment ràpidament sembla que l'objecte es mogui.

### Objectius didàctics

Incorporar l'ús de les TIC als processos de coneixement i creació de l'art.

Buscar la participació activa de l'alumnat.

Potenciar la imaginació i la creativitat.

Crear connexions directes amb l'obra.

Aprendre que l'art és un testimoni valuós i un reflex de l'època en què va ser creat.



VISITA GUIADA

## ***El gran dia de Girona:* anatomia d'un quadre**

---

### **Nivell educatiu**

Educació secundària i batxillerat

---

### **Lloc**

Antic Hospital de Santa Caterina  
Edifici de la Generalitat. Plaça de Pompeu Fabra, 1  
Girona

---

### **Durada**

1 hora i 30 minuts

---

### **Preu**

Grups de 21 a 30 alumnes:  
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:  
66 €/grup

---

### **Indika:**

1,05 €/alumne

---

### **Descripció de l'activitat**

*El gran dia de Girona*, del pintor Ramon Martí Alsina, s'exposa a l'Auditori Josep Irla de la Generalitat de Catalunya. De dimensions excepcionals (5,40 x 11,90 m), és el quadre més gran pintat a Catalunya. L'obra narra la victòria de la ciutat de Girona sobre l'exèrcit napoleònic, al setembre del 1809, i aquí es converteix en una eina per aprofundir en els episodis històrics i en com aquests són interpretats i exaltats pels artistes.

---

### **Metodologia**

Aquesta activitat proposa l'anàlisi d'un dels quadres més representatius de la ciutat de Girona. A través de l'observació, la interrogació i la formulació d'hipòtesis, els alumnes deduiran el context polític i social de la Guerra del Francès i analitzaran l'obra des del punt de vista plàstic. Així mateix, coneixeran com es restaura un quadre d'aquestes dimensions a través d'un audiovisual.

---

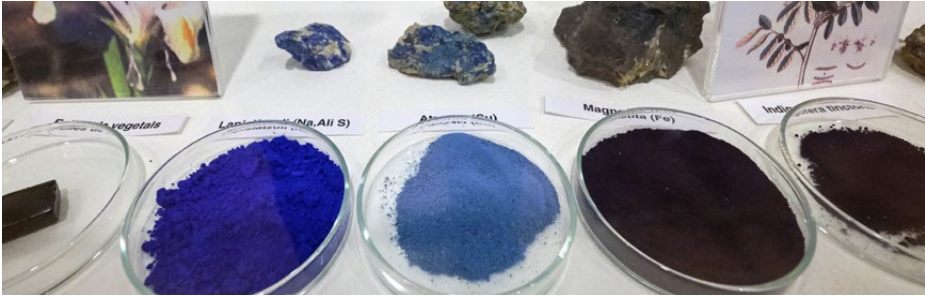
### **Objectius didàctics**

Analitzar la construcció de l'Estat liberal a Espanya i les continuïtats i els canvis respecte a l'Antic Règim.

-----  
Conèixer els setges de Girona: els fets, els escenaris i les manifestacions artístiques relacionades.

-----  
Interpretar l'obra de Ramon Martí Alsina, el seu ideari, el procés creatiu d'*El gran dia de Girona* i el seu significat.

-----  
Analitzar i interpretar l'obra utilitzant el llenguatge de les arts plàstiques.



VISITA · TALLER

# Del pigment a la pintura. Colors i tècniques

## Nivell educatiu

Educació secundària

## Lloc

Museu d'Art de Girona  
Pujada de la Catedral, 12  
Girona

## Durada

2 hores

## Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:  
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:  
66 €/grup

Indika:  
1,05 €/alumne

## Descripció de l'activitat

La pintura és el resultat de la barreja de pigments amb un aglutinant, animal o vegetal, i segons aquest obtindrem un efecte o un altre que condicionarà la visió final de l'obra. Us proposem descobrir les diferents tècniques pictòriques a través d'una visita guiada per una selecció d'obres del Museu d'Art i aprofundir en els procediments pictòrics observant i experimentant com es preparen els colors i els aglutinants.

## Metodologia

L'activitat començarà amb una visita comentada a una selecció d'obres per distingir les diferents tècniques pictòriques. Seguidament, al punt de descoberta, observarem els diferents pigments i aglutinants, i a la sala taller experimentarem les possibilitats que els elements de la natura ens ofereixen per a l'elaboració de pigments. En petits grups de treball prepararem pigments amb productes naturals i farem una pintura experimentant amb diferents aglutinants.

## Objectius didàctics

Reconèixer i experimentar diverses tècniques i procediments artístics.

Comprendre el procés d'elaboració dels pigments observant i experimentant.

Desenvolupar la creativitat i expressar-la utilitzant els codis, la terminologia i els procediments del llenguatge visual i plàstic.



VISITA · TALLER

# El vitraller de la catedral. Un ofici medieval

---

## Nivell educatiu

1r i 2n d'educació secundària

---

## Lloc

Museu d'Art de Girona (pujada de la Catedral, 12, Girona) i catedral de Girona

---

## Durada

2 hores

---

## Preu

Grups de 21 a 30 alumnes:  
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:  
66 €/grup

---

## Indika:

1,05 €/alumne

Amb la col·laboració de:



---

## Descripció de l'activitat

Farem una visita combinada al Museu d'Art i a la catedral de Girona per aprofundir en la tècnica del vitrall i en l'ofici de vitraller. Al Museu d'Art els alumnes visitaran l'exposició *La llum de la catedral*, on podran veure diversos fragments de vitralls gòtics i les taules de vitraller, úniques al món. A la catedral observaran els vitralls en la seva ubicació original i, de nou al Museu, podran experimentar en un taller de vitralls.

---

## Metodologia

L'educador/a guiarà els alumnes, tot fomentant l'observació, l'anàlisi, la formulació d'hipòtesis i la participació, perquè coneguin la tècnica d'elaboració d'un vitrall i la seva funció i ús en l'arquitectura. Alhora, s'anirà desvelant la manera de treballar i viure d'un vitraller medieval. Al taller, es farà un vitrall amb una tècnica similar a la dels antics vitrallers.

---

## Objectius didàctics

Descobrir el procés d'execució d'un vitrall i el seu significat simbòlic a l'època medieval.

Estimular les habilitats d'observació a partir de l'anàlisi del vitrall i la deducció de l'ús d'aquest objecte.

Experimentar vivencialment els espais de l'arquitectura gòtica i sensibilitzar envers la valoració del patrimoni cultural.

Fomentar la imaginació i la creativitat.



EXPOSICIONS TEMPORALS

Del 5 de desembre de 2020  
al 5 d'abril de 2021

## *Camins, d'Enric Ansesa*

Fins el 8 de novembre  
de 2020

Museu d'Art de Girona

## *Falsos verdaters, l'art de l'engany*

**md'A** Museu d'Art  
de Girona

 Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



 Diputació  
de Girona







VISITA DINAMITZADA

## **Camins, d'Enric Ansesa**

---

### **Nivell educatiu**

Educació secundària i batxillerat

---

### **Lloc**

Museu d'Art de Girona  
Pujada de la Catedral, 12  
Girona

---

### **Durada**

2 hores

---

### **Preu**

Grups de 21 a 30 alumnes:  
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:  
66 €/grup

---

### **Observacions**

Aquesta activitat s'ofereix del 5 de desembre de 2020 al 5 d'abril de 2021

---

### **Descripció de l'activitat**

Amb una obra que el situa al marge de la majoria de companys de professió, Enric Ansesa (Girona, 1945) va abraçar el negre i l'abstracció a mitjans dels anys setanta i no ha parat fins a convertir-los en senyal identitari del seu treball. L'exposició "CAMINS" és un recorregut per la part més íntima de l'artista que ens obre la porta al seu procés creatiu. Una evolució al descobert a través de 48 creacions, en el format que més ha treballat, acompanyades d'objectes conceptuals i diaris.

---

### **Metodologia**

Una visita comentada i dinamitzada per descobrir la figura d'Enric Ansesa, un dels referents de l'art català contemporani.

---

### **Objectius didàctics**

Analitzar l'obra d'Enric Ansesa, contextualitzant la seva producció artística dins l'àmbit de la història de Catalunya, caracteritzant-ne els elements particulars i situant-lo en el context artístic local i europeu, detectant-ne similituds i diferències.

Comprendre que el patrimoni és un testimoni valuós i un reflex de la època en què és creat, i com a tal ha de ser gaudit, valorat i respectat.

Fomentar interès per la visita i la freqüentació dels museus i exposicions.



VISITA DINAMITZADA

## ***Falsos verdaters, l'art de l'engany***

---

### **Nivell educatiu**

Educació secundària i batxillerat

---

### **Lloc**

Museu d'Art de Girona  
Pujada de la Catedral, 12  
Girona

---

### **Durada**

2 hores

---

### **Preu**

Grups de 21 a 30 alumnes:  
3,30 €/alumne

Grups de menys de 21 alumnes:  
66 €/grup

---

### **Observacions**

Aquesta activitat s'ofereix fins el 8 de novembre de 2020

---

### **Descripció de l'activitat**

L'exposició treu a la llum i desemmascara algunes de les falsificacions que es conserven als museus catalans, acara obres falses amb verdateres, i mostra els processos d'anàlisi i recerca que ajuden a determinar-ne la seva autenticitat i proposa una reflexió sobre el costat més fosc del mercat de l'art i sobre alguns dels episodis més coneguts i sobre la mentalitat i motivacions dels falsificadors.

---

### **Metodologia**

Us proposem un visita dinamitzada a l'exposició, per descobrir què s'amaga darrera d'un fals i quins són els procediments i els mètodes que permeten als experts descobrir l'art de l'engany.

---

### **Objectius didàctics**

Descobrir els mètodes i els procediments emprats per a autenticar una obra d'art.

Conèixer algunes de les metodologies i tipologies de fonts per a l'estudi de l'obra d'art i valorar la seva contribució a l'anàlisi i interpretació de les diverses manifestacions artístiques.

Apropar-nos a l'estudi i el coneixement del patrimoni artístic i de la seva conservació des de la vessant dels seus materials constituents i del treball de les diferents tècniques artístiques.

Fomentar interès per la visita i la freqüentació dels museus i exposicions.

Fomentar l'interès per la visita i la freqüentació dels museus i exposicions.



# Per molts anys!

**CELEBRA  
EL TEU  
ANIVERSARI  
AL MUSEU  
D'ART DE  
GIRONA**

De dimarts  
a diumenge  
al matí

De 10 a 19 h  
(horari a convenir)

Durada:  
3 h

Grup màxim:  
15 infants

Edat:  
de 3 a 12 anys

Pujada de la  
Catedral, 12  
Girona

Veniu al Museu a celebrar un aniversari diferent amb els vostres amics i amigues. Fareu una visita dinamitzada a les sales on descobrireu dracs, àngels, dimonis i un munt de personatges i animals fantàstics que habiten dins dels quadres del Museu. A continuació, experimentarem amb els colors al taller d'art i finalment podreu gaudir de la vostra celebració en un espai reservat per a l'ocasió.

Consulteu l'oferta i el preu a [www.museumartgirona.com](http://www.museumartgirona.com). Podeu demanar més informació trucant al tel. 972 41 40 58 o bé per correu a [reserves.girona.acdpc@gencat.cat](mailto:reserves.girona.acdpc@gencat.cat). Menjar i beguda no inclosos.

# Taula d'activitats

| ACTIVITATS  | INFANTIL | PRIMÀRIA      |             |                |
|---|----------|---------------|-------------|----------------|
|   |          | CICLE INICIAL | CICLE MITJÀ | CICLE SUPERIOR |
| Una història de colors: el groc, el vermell, el blau...               | ■        |               |             |                |
| La dansa dels animals fantàstics                                      | ■        |               |             |                |
| El drac Drac: un museu ple d'històries                                | ■        | ■             |             |                |
| Un museu ple de moviment  |          | ■             |             |                |
| Pintem sense colors   |          | ■             | ■           | ■              |
| El joc de l'oca. Taller de gravat                                     |          |               | ■           | ■              |
| El vitraller de la catedral   |          | ■             | ■           | ■              |
| Històries d'un hospital. L'Antic Hospital i farmàcia de Sta. Caterina |          | ■             | ■           | ■              |
| Art i ciència: el misteri dels colors                                 |          |               |             |                |
| Salut i Medicina:<br>l'Antic Hospital i Farmàcia de Santa Caterina    |          |               |             |                |
| Qui és qui? La iconografia en el món de l'art                         |          |               |             |                |
| Temps de romànic, temps de gòtic: vida i art a l'edat mitjana         |          |               |             |                |
| Taller de <i>stop-motion</i> : crea la teva història                  |          |               |             |                |
| <i>El gran dia de Girona</i> : anatomia d'un quadre                   |          |               |             |                |
| Del pigment a la pintura. Colors i tècniques                          |          |               |             |                |
| El vitraller de la catedral. Un ofici medieval                        |          |               |             |                |
| <i>Camins</i> , d'Enric Ansesa  |          |               |             |                |
| <i>Falsos veraders, l'art de l'engany</i>                             |          |               |             |                |

| SECUNDÀRIA |        |        |        | BATXILLERAT | TIPUS                            | LLOC                             |
|------------|--------|--------|--------|-------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 1r ESO     | 2n ESO | 3r ESO | 4t ESO |             |                                  |                                  |
|            |        |        |        |             | Visita · taller                  | Museu d'Art de Girona            |
|            |        |        |        |             | Visita dinamitzada               | Museu d'Art de Girona            |
|            |        |        |        |             | Visita · taller                  | Museu d'Art de Girona            |
|            |        |        |        |             | Visita dinamitzada               | Museu d'Art de Girona            |
|            |        |        |        |             | Visita · taller                  | Museu d'Art de Girona            |
|            |        |        |        |             | Visita · taller                  | Museu d'Art de Girona            |
|            |        |        |        |             | Visita · taller                  | md'A i catedral de Girona        |
|            |        |        |        |             | Visita dinamitzada               | Antic Hospital de Santa Caterina |
| ■          | ■      | ■      | ■      |             | Visita · taller d'experimentació | Museu d'Art de Girona            |
| ■          | ■      | ■      | ■      | ■           | Visita dinamitzada               | Antic Hospital de Santa Caterina |
| ■          | ■      | ■      | ■      | ■           | Visita dinamitzada               | md'A i catedral de Girona        |
| ■          | ■      | ■      | ■      | ■           | Visita guiada                    | md'A i catedral de Girona        |
| ■          | ■      | ■      | ■      |             | Visita · taller                  | Museu d'Art de Girona            |
| ■          | ■      | ■      | ■      | ■           | Visita guiada                    | Antic Hospital de Santa Caterina |
| ■          | ■      | ■      | ■      |             | Visita · taller                  | Museu d'Art de Girona            |
| ■          | ■      |        |        |             | Visita · taller                  | Museu d'Art de Girona            |
| ■          | ■      | ■      | ■      | ■           | Visita dinamitzada               | Museu d'Art de Girona            |
| ■          | ■      | ■      | ■      | ■           | Visita dinamitzada               | Museu d'Art de Girona            |

# Informació pràctica

---

## COM S'ARRIBA AL MUSEU D'ART DE GIRONA?


### Adreça

Pujada de la Catedral, 12  
17004 Girona

### Transport públic

L1, L2, L5, L6, L8, L9 i L11

Punt més pròxim al Museu d'Art on es poden aparcar els autocars escolars:

 Pàrquing de La Copa  
(c. Berenguer Carnicer)

---

## CONTACTE

### Servei Educatiu del Museu d'Art

De dilluns a divendres de 9 a 13 h

Tel. 972 41 40 58

reserves.girona.acdpc@gencat.cat

### Museu d'Art de Girona

Tel. 972 20 38 34

museuart\_girona.cultura@gencat.cat

www.museuart.com

Segueix-nos a:






@museuartgirona

---

## ON PODEM ESMORZAR I/O DINAR?

Molt a prop del Museu, en ple barri vell de Girona, podeu trobar diversos espais per esmorzar abans de la visita o bé per quedar-vos a dinar si voleu passar el dia aquí i gaudir dels nombrosos atractius de la ciutat.

-  Plaça dels Apòstols
-  Jardins dels Alemanys
-  Plaça de Sant Domènec

---

## ESPAIS

Les activitats que us proposem es porten a terme en tres espais ben singulars:



### Museu d'Art de Girona

Ubicat a l'antic Palau Episcopal (segles x a xviii), al costat de la catedral de Girona, i avui catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional. L'edifici acull una important col·lecció d'art gironí, des del segle ix fins al xx. El recorregut per l'exposició permanent dibuixa un itinerari per obres úniques de l'art català.



### Catedral de Girona

Un dels conjunts històrics i artístics més destacats de la ciutat, que complementa la visita i els tallers, especialment dels dedicats a l'art romànic i gòtic.



### Espais patrimonials de l'Antic Hospital de Santa Caterina

Actualment seu de la Delegació del Govern de la Generalitat de Catalunya a Girona, conserva una de les farmàcies hospitalàries més completes i antigues de Catalunya. Els espais adaptats a la visita, a més, permeten conèixer l'edifici, construït al segle xvii, gaudir del quadre de grans dimensions *El gran dia de Girona*, obra de Ramon Martí Alsina, i apropar-se a la vida i la societat de l'antic barri del Mercadal.



info

P



bus

bus

taxi

bus



bus

bus

bus

P

bus

info

bus

bus

bus

bus



bus

bus



bus

P

bus

bus

bus

bus

tren

bus

bus

pg. de la Devesa

c. del Riu Güell

c. Bonastruc de Porta

c. Jaume I

c. A. Clavé

pl. Constitució

c. Séquia

c. Santa Clara

rb. de la Llibertat

c. Ciutadans

pl. del Vi

Ajuntament

c. Nou

av. St. Francesc

c. Jaume I

pl. Catalunya

pl. Pompeu Fabra

c. J. Maragall

c. Carne

pda. Pedreres

Jardins de la Muralla

c. Beates

c. del Portal Nou

pg. Forà Muralla

pda. St. Martí

c. dels Alemanyans

pl. Sant Domènec

pl. Lledoners

pl. dels Apòstols

c. de la Força

c. Balletlleters

c. Calderers

pg. J. Canalejas

c. Berenguer Carnicer

c. de la Barca

Sant Feliu

pda. Rei Martí

Catedral de Girona

Pujada de la Catedral, 12. 17004 Girona  
[www.museumart.com](http://www.museumart.com)

